

RACCOON MUSIC AWARD 2025/2026 REGOLAMENTO DI ISCRIZIONE

IL RACCOON MUSIC AWARD È UN TORNEO MUSICALE
NATO PER PROMUOVERE IL TALENTO ARTISTICO
SENZA LIMITAZIONI DI GENERE MUSICALE O
CATEGORIA, CON UN FOCUS SUI GIOVANI PROGETTI
MUSICALI UNDER 30.

CON L'ISCRIZIONE, L'ARTISTA ACCETTA
INTEGRALMENTE IL PRESENTE REGOLAMENTO.

1. SOGGETTO PROMOTORE E SEDI

ORGANIZZAZIONE: RACCOON MUSIC /
RACCOON MUSIC AWARD

SEDI DELLE ESIBIZIONI:

- ROUND: **LET IT BEER** PIAZZA DELLE CROCIATE,
26/28, 00162 ROMA
- SEMIFINALI: **WISHLIST CLUB** VIA DEI VOLSCI, 106,
00185 ROMA
- FINALE: **MONK** VIA GIUSEPPE MIRRI, 35, 00159
ROMA RM

AGLI INTERESSATI. CALENDARIO INDICATIVO 2025/2026

- **CHIUSURA ISCRIZIONI:** 20 OTTOBRE 2025
- **COMUNICAZIONE SELEZIONATI E CALENDARIO:**
ENTRO FINE OTTOBRE 2025
- **AVVIO CONTEST:** METÀ NOVEMBRE 2025
- **FINALISSIMA AL MONK:** MAGGIO 2026

**L'ORGANIZZAZIONE POTRÀ APPORTARE
VARIAZIONI DI DATE E/O LOCATION PER
ESIGENZE TECNICHE/LOGISTICHE,
DANDONE COMUNICAZIONE TEMPESTIVA
AGLI INTERESSATI.**

2. CHI PUÒ PARTECIPARE

POSSONO PARTECIPARE:

- **CANTAUTORI E INTERPRETI (SOLISTI, DUO O BAND)** CON BRANI PROPRI EDITI/INEDITI E/O COVER MA È FONDAMENTALE CHE TUTTI I

PROGETTI ABBIANO **ALMENO UN**
BRANO ORIGINALE.

- **REQUISITO ANAGRAFICO:** UNDER 30 ALLA DATA DEL 20/10/2025 (NON AVER COMPIUTO 30 ANNI).
- **MINORENNI:** CRIZIONE SOTTOSCRITTA DA UN GENITORE/ESERCENTE LA RESPONSABILITÀ GENITORIALE.

L'EDIZIONE È PENSATA PER LA SCENA EMERGENTE ROMANA; LA DIREZIONE SI RISERVA LA FACOLTÀ DI AMMETTERE PROGETTI DA FUORI PROVINCIA/REGIONE IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI CULTURALI DEL CONTEST.

3. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

1. **COMPILARE IL MODULO DI ISCRIZIONE ONLINE**

(LINK CHE SARÀ INDICATO NEI CANALI UFFICIALI)

2. **ALLEGARE:**

- 3 FOTO DELL'ARTISTA/DUO/BAND
- BREVE BIOGRAFIA DEL PROGETTO
- 2 VIDEO DI ESIBIZIONI LIVE (LINK O FILE)
- LINK SOCIAL/STREAMING (INSTAGRAM, FACEBOOK, SPOTIFY, SOUNDCLOUD, ECC.)

3. ATTENDERE MAIL DI CONFERMA SELEZIONE:

IL PAGAMENTO DELLA QUOTA È DOVUTO SOLO SE SELEZIONATI.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE (UNICA PER TUTTA LA DURATA DEL CONTEST):

- **€ 50 PER ARTISTI SINGOLI**
- **€ 100 PER BAND (QUOTA UNICA PER L'INTERO GRUPPO)**

IL VERSAMENTO VA EFFETTUATO ENTRO IL TERMINE INDICATO NELLA MAIL DI CONFERMA.

SUPERATI I 3 GIORNI DAL PAGAMENTO, LA QUOTA NON SARÀ RIMBORSABILE IN CASO DI RINUNCIA/ASSENZA/ALTRI MOTIVI.

4. FASI DEL CONTEST

1. **SELEZIONE INIZIALE** – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE PER QUALITÀ ARTISTICA, COERENZA PROGETTUALE E MATERIALI INVIATI. ESITO VIA E-MAIL.
2. **ROUND (LET IT BEER)** – OGNI PROGETTO SI ESIBISCE DUE VOLTE (DUE SERATE, UNO PER CIASCUN ROUND). IN OGNI SERATA LA SOMMA DI VOTI DI GIURIA E PUBBLICO DETERMINA LA CLASSIFICA PROVVISORIA; AL TERMINE DEI DUE ROUND SI OTTIENE LA CLASSIFICA COMPLESSIVA.
3. **SEMIFINALI (WISHLIST)** – ACCEDONO I PRIMI 10 DELLA CLASSIFICA COMPLESSIVA. DA QUI NON C'È CLASSIFICA: DECIDE LA PERFORMANCE. GIURIA TECNICA E PUBBLICO IN SALA SELEZIONERÀ I FINALISTI.

4. **FINALISSIMA (MONK)** – ACCEDONO 6 PROGETTI.

LA SERATA DECRETA IL VINCITORE ASSOLUTO E

SARÀ LUOGO DI COMUNICAZIONE DEI VARI PREMI
IN PALIO.

5. MODALITÀ DI ESIBIZIONE

SET PER ROUND: FINO A 20 MINUTI (~4 BRANI),
INEDITI/COVER O MISTO.

LE MODALITÀ DI ESIBIZIONE PER LE FASI AD

ELIMINAZIONE VERRANNO COMUNICATE IN SEGUITO

- ESECUZIONE CON BASI (FILE MP3 O USB) E/O CON STRUMENTI.

- BACKLINE/TECNICA: INDICAZIONI, ORARI E DOTAZIONI STANDARD SARANNO COMUNICATE VIA E-MAIL, SITO WEB O INSTAGRAM/WHATSAPP IN CONVOCAZIONE; È OBBLIGATORIO RISPETTARE ORARI, CAMBI PALCO E ISTRUZIONI TECNICHE.

CENA INCLUSA PER TUTTI GLI ARTISTI CHE SI ESIBISCONO NELLE SERATE DEI ROUND (MODALITÀ E CONVENZIONE COMUNICATE IN CONVOCAZIONE).

L'ORGANIZZAZIONE PUÒ PREVEDERE LIMITI A STRUMENTAZIONI COMPLESSE/INGOMBRANTI PER ESIGENZE DI PALCO E TEMPI.

6. VOTI, CLASSIFICA E ACCESSO ALLE FASI

1. **NEI ROUND** (CLASSIFICA A PUNTI):

- **GIURIA**: OGNI GIUDICE ASSEGNA UN VOTO DA 1 A 20 CHE SI SOMMA ALLA CLASSIFICA DELLA SERATA.
- **PUBBLICO IN SALA**: CONTEGGIO PREFERENZE; AL PIÙ VOTATO +20 PUNTI, AL SECONDO +15, POI A SCALARE DI 5 PUNTI PER POSIZIONE (TERZO +10, QUARTO +5, ECC.).

LA CLASSIFICA COMPLESSIVA DEI ROUND È LA SOMMA DEI PUNTEGGI MATURATI NELLE DUE ESIBIZIONI.

- **IN CASO DI SPAREGGIO ROUND**:
SOCIAL/STREAMING (INSTAGRAM,
FACEBOOK, SPOTIFY, SOUNDCLOUD, ECC.)

2. **SEMIFINALI (WISHLIST)**

- NESSUNA CLASSIFICA A PUNTI.

LA COMBINAZIONE TRA VOTO DEL PUBBLICO E GIURIA TECNICA DECRETERÀ I 6 PROGETTI MIGLIORI, CHE ANDRANNO ALLA **FINALISSIMA AL MONK** (LE MODALITÀ DI ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI SARANNO SIMILI A QUELLE DEI ROUND, CON EVENTUALI MODIFICHE).

- IN CASO DI PARITÀ, DECIDE IL PRESIDENTE DI GIURIA

3. **FINALISSIMA (MONK):**

- **IL SISTEMA DI VOTO** (GIURIA/PESATURA PUBBLICO) E I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO COMUNICATI PRIMA DELL'INIZIO DELLA SERATA PER GARANTIRE TRASPARENZA.

È FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE PREVEDERE PREMI SPECIALI O MENZIONI.

- L'ORGANIZZAZIONE POTRÀ INTRODURRE INIZIATIVE SPOT (ES. BONUS/PREMI EXTRA) COMUNICATE **SUI CANALI UFFICIALI**; TALI INIZIATIVE NON ALTERANO L'IMPIANTO DI BASE DELLA COMPETIZIONE.
-

7. PREMI

1° CLASSIFICATO

- **€ 500** A SOSTEGNO DEL PROGETTO
- INTERVISTA + ARTICOLO SU **ONDAROCK**
- **PREMIO SAINT LOUIS** (A SCELTA TRA OPZIONI OFFERTE DALL'ACCADEMIA)

2° CLASSIFICATO

- PRODUZIONE DI UN BRANO CON **ARTE20** SENZA LIMITI CONTRATTUALI

PREMI DELLA CRITICA (ASSEGNATI DIRETTAMENTE DAI PARTNER)

- **PREMIO ALFAMUSIC**: MIX E MASTERING + DISTRIBUZIONE UFFICIALE DI UN BRANO CON ALFAMUSIC
- INTERVISTA + ARTICOLO SU **ONDAROCK**
- **PREMIO RADIO ROCK** : INTERVISTA IN DIRETTA SU RADIO ROCK

MODALITÀ OPERATIVE (TEMPI, STUDI, CALENDARI, EVENTUALI CESSIONI/DICHIARAZIONI) SARANNO CONCORDATE DIRETTAMENTE TRA VINCITORI E PARTNER,

NEL RISPETTO DELLE RISPETTIVE POLICY E
DISPONIBILITÀ. PREMI NON CONVERTIBILI IN DENARO
SALVO DIVERSA INDICAZIONE DEL PARTNER.

8. QUOTE, TITOLI D'ACCESSO E INGRESSI

LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE (ART. 3)
COPRE TUTTO IL PERCORSO (ROUND,
EVENTUALI SEMIFINALI E FINALE).

POTRÀ ESSERE RICHIESTO AL PUBBLICO UN CONTRIBUTO
DI INGRESSO A DISCREZIONE DEL
LOCALE/ORGANIZZAZIONE, DESTINATO A SOSTENERE
COSTI DI PRODUZIONE, COMUNICAZIONE E PREMI.

9. DIRITTI D'IMMAGINE

TUTTI I PARTECIPANTI CONCEDONO LIBERATORIA A TITOLO GRATUITO PER I DIRITTI DI IMMAGINE RELATIVI ALLA PARTECIPAZIONE AL CONTEST, CON LO SCOPO DI EFFETTUARE EVENTUALI RIPRESE FOTOGRAFICHE, TELEVISIVE E/O REGISTRAZIONI AUDIO, ANCHE REALIZZATE DA SOGGETTI TERZI AUTORIZZATI DALL'ORGANIZZAZIONE, SU PELLICOLA, NASTRO O QUALSIASI ALTRO SUPPORTO E AD UTILIZZARE, ANCHE A MEZZO SOGGETTI TERZI AUTORIZZATI, LE RIPRESE E/O REGISTRAZIONI DI CUI SOPRA, SIA NELLA SUA INTEGRITÀ SIA IN MODO PARZIALE, IN SEDE TELEVISIVA, RADIOFONICA, INTERNET, AUDIOVISIVA, ECC. IN QUALUNQUE FORMA E MODO E CON QUALSIASI MEZZO TECNICO, IN ITALIA E ALL'ESTERO.

10. RESPONSABILITÀ

IL MANCATO ADEMPIMENTO DELLE DIRETTIVE FORNITE DALL'ORGANIZZAZIONE POTREBBE COMPROMETTERE O PRECLUDERE LA PARTECIPAZIONE AL CONTEST.

CON L'ISCRIZIONE, GLI ARTISTI GARANTISCONO INOLTRE DI NON VIOLARE I DIRITTI DI TERZI CON LA PROPRIA ESIBIZIONE, ESONERANDO L'ORGANIZZAZIONE DA QUALSIASI RESPONSABILITÀ. INOLTRE, I PARTECIPANTI SI IMPEGNANO NEI LORO BRANI A NON LEDERE IN ALCUN MODO IL DECORO E LA MORALE PUBBLICA, COMPROMETTENDO L'IMMAGINE DI TERZI E DEL "RACCOON MUSIC AWARD". IN QUESTO MODO, CIASCUN ARTISTA SI ASSUME LA PIENA RESPONSABILITÀ DEI TESTI DEI SINGOLI BRANI PRESENTATI.

11. CONVOCAZIONI, ASSENZE E COMUNICAZIONI

PER QUANTO RIGUARDA LE DIRETTIVE TECNICHE E ARTISTICHE DELL'ESIBIZIONE, SARÀ CURA DELL'ORGANIZZAZIONE INVIARE UNA COMUNICAZIONE VIA MAIL O LINK SUL SITO UFFICIALE CON TUTTI I DETTAGLI RELATIVI.

L'ASSENZA DI UN ARTISTA/DUO/BAND NEL GIORNO E NELL'ORA STABILITI PER L'AUDIZIONE POTRÀ COMPORTARE L'ESCLUSIONE DAL TORNEO. PER QUESTO MOTIVO, NON È PREVISTA LA RESTITUZIONE DI NESSUNA DELLE QUOTE VERSATE DURANTE LO SVOLGIMENTO DEL CONTEST.

12. ACCETTAZIONE E PRIVACY

I PRESENTI ARTICOLI SONO PARTE INTEGRANTE DEL
REGOLAMENTO GENERALE DEL RACCOON MUSIC
AWARD. PERTANTO, RELATIVAMENTE AI PUNTI NON
PASSATI IN RASSEGNA, CI SI RIFERIRÀ AL REGOLAMENTO
STESSO, ACCETTANDO ESPRESSAMENTE IN OGNI SUA
PARTE PER PRESA VISIONE.

COMPLETANDO L'ISCRIZIONE, L'ARTISTA DICHIARA DI
AVER LETTO E ACCETTATO IL PRESENTE REGOLAMENTO
IN OGNI SUA PARTE.

I DATI PERSONALI SARANNO TRATTATI AI SENSI DELLA
NORMATIVA VIGENTE PER FINALITÀ CONNESSE
ALL'ORGANIZZAZIONE DEL CONTEST.